



## Sur les vagues grecques

Concert-spectacle de 4 musiciens dont une chanteuse lead

### FICHE TECHNIQUE

(version du 26/01/2022)

Nefeles, interprète un répertoire varié de la Grèce, inspiré de la mer, "Thalassa", se donnant toute latitude pour accoster les îles, se délasser dans une taverne populaire avec du rebetiko, se souvenir de la ville de Smyrne, jusqu'à se laisser porter par un courant plus contemporain avec composition et arrangements créatifs.

Durée du concert : 1h30

### Equipe et contacts

Mélina VLACHOS : chant lead, oud  
Yannis VLACHOS : bouzouki, guitare, chant  
Laurence STEFANIDIS : violon, chant, baglamas  
Daniel PUHEK : contrebasse, guitare, chant

#### Contact artistique

Laurence Stefanidis : +33 6 40 12 65 60  
[nefeles@sfr.fr](mailto:nefeles@sfr.fr)

#### Contact technique

Yannis Vlachos : +33 6 73 65 09 08



### Planning

Arrivée de l'équipe minimum 4h avant le début du concert.

Temps d'installation : 30 min

Temps de balance : 1h

### Dimensions minimum du plateau

- 5 m d'ouverture

- 3 m de profondeur

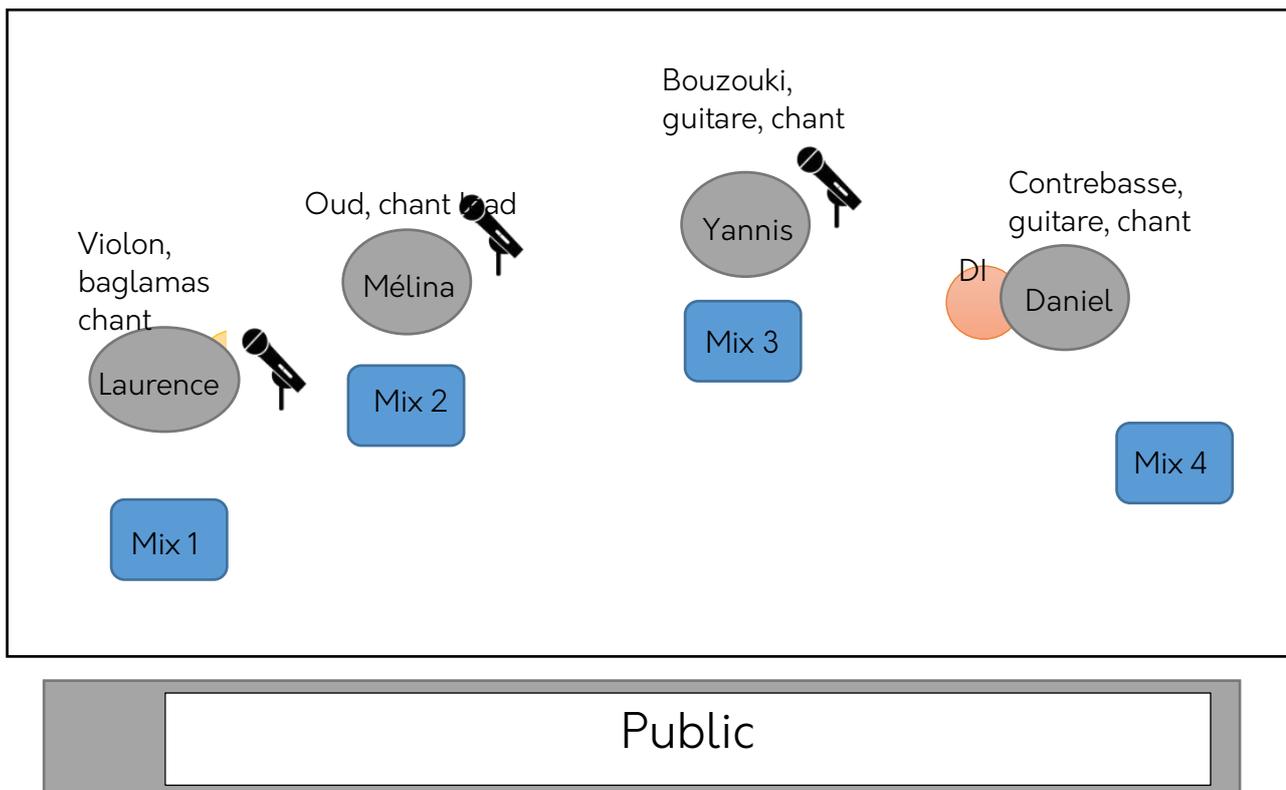
## Backline

Le groupe apporte 1 stand violon et 1 stand oud.

Pour alléger les musiciens, fournir si possible 2 stands guitare supplémentaires. Sinon le groupe les apportera.

Nous avons besoin de 4 tabourets de bar avec repose-pieds.

## Plan de scène



## Son

Le système son et le plateau devra être installé, réglé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe.

### Façade

Système avec subs homogène en niveau et en timbre couvrant de manière homogène l'intégralité du public.

### Retours

4 retours « bain de pied » souhaités (minimum 3), sur 4 circuits différents (minimum 3).

Mix 1 : Violon, baglamas, chant (Laurence)

Mix 2 : Oud, chant lead (Mélina)

Mix 3 : Bouzouki/guitare, chant, guitare (Yannis)

Mix 4: Contrebasse/guitare (Daniel)

## Régie

1 console type Yamaha QL5, qui comporte au minimum :

- 12 entrées, dont 6 avec alimentation fantôme
- 4 sorties (retours)
- 6 mix aux (1 mix stéréo et 4 mix mono)
- 1 réverbération de bonne qualité, interne ou externe
- EQ et compresseurs sur chaque tranche
- EQ sur le master

## Patch

	Instruments	Micro	48V	HF	Pieds	autre
1	Contrebasse Daniel DI	DI	48V		-	
2	Ctb Daniel mic	Sennheiser MD441 ou KM184			PPP	
3	Chant Daniel	Shure SM58			GPP	
4	Violon Laurence	<i>DPA 4099</i>	48V	HF		
5	Baglamas Laurence	SM57 ou KM184	(48V)		<i>PPP</i>	
6	Chant Laurence	<i>Shure SM58</i>		HF	-	
7	Oud Mélina	AKG C414 ou Schoeps MK4 ou Neumann KM140	48V		PPP	
8	Chant Mélina	<i>Shure SM58</i>			GPP	
9	Bouzouki/Guitare /Baglamas Yannis	AKG C414 ou Schoeps MK4 ou Neumann KM140	48V		PPP	2 stands guitare
10	Guitare Yannis DI	DI	48V		-	
11	Chant Yannis	Shure SM58			GPP	

Les micros *en italique* sont apportés par le groupe :

- 1 DPA 4099 pour le violon
- 2 Shure SM58
- 1 fixation-pince micro sur pied de micro

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 2 DI
- 2 SM58
- 1 SM57 ou 1 statique au choix
- **2 système HF compatible DPA** (nous contacter si besoin)
- 1 MD441 pour la contrebasse (ou équivalent ou statique)
- 2 AKG C414 ou Schoeps MK4 ou Neumann KM140
- 3 grands pieds de micros et 4 petit pied de micro, tous avec perchettes
- Câbles

## Lumière

La lumière devra être installée et réglée avant l'arrivée de l'équipe.  
L'équipe laisse le lieu d'accueil libre de l'installation et de la configuration lumineuse.

## Loges et catering

Loge sécurisée équipée de chaises, tables, miroir.  
Nous apprécions le café et les bananes.

Merci de prévoir un repas pour 4 personnes.